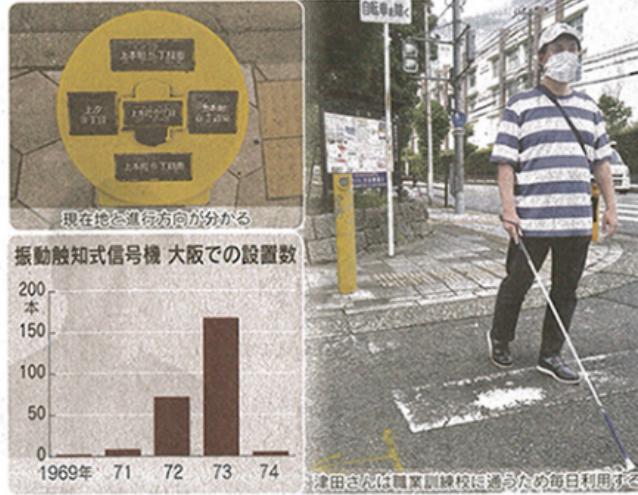


音響式ポールの歴史をひもとく



(出所)(一財)安全交通試験研究センター



及んだのだろう。かつて大阪

の太い棒に付いた丸いスピーカーだった。JR大阪駅前を歩く人を次々につままで尋ねる。「あのポールを知っていますか?」30代の女性は「少しつかりと見るのは初めて」。

70代の男性は「視覚障害者のためだとは知らなかつた」。大阪の風景に溶け込み過ぎたのか、機能を正確に知る人は少ない。

大阪府警では「音響式ポール」と呼んでいる。信号が青になると音で知らせ、ポールの頂点について点字で現在地と進行方向が分かる。通常なら信号機の横についているスピーカーが大阪ではポール型になつたようだ。府内の約1,200か所の交差点に約4,600本設置されている。

大阪府警が採用するスピーカーは2種類ある。交通量の多い広い道路は「カッコ一」、交通量の少ない狭い道路は「ピヨピヨ」と鳴る。それぞれが交わる交差点では音の種類によってどちらに進めばよいか分かる。

なぜ大阪だけポール型が普及したのだろう。かつて大阪

カッコ一、カッコ一……。度とうとした横断歩道の途中で、思わず立ち止まつた。青になつたことを知らせる電子音が聞こえてくる位置がおかしい。上から聞こえるものと思っていたが、大阪では下からが普通なのか。振り返るぐ、信号機の横の地面に黄色いポール。が生えていた。おまえはいったい何者なんだ。



交差点の「カッコ一」、なぜポール型に

及し始めた。

振動触知式信号機から音響式の信号機に切り替わるタイミングで、大阪府

警ではポール型の形を引き継いで音響式ポールを導入した

といふことだ。

これまでに音響式ポールは

大阪で独自の進化を遂げた。

兼崎さんによると、LEDの

小さな掲示板が付いたモデルがあるという。音だけでなく掲示板に表示される色と形で信号の色を伝える。大阪府内

では9か所の交差点に32本設置されている。

原電機(大阪市)の兼崎暁美

さんは「岡山は点字ブロックの発祥の地なので、関係があ

るかもしれない」とヒントをくれた。

音響式ポールを製造する株

会社の岡山支店で点字ブロックを開発した三宅精一さんという人物

が67年ごろに振動触知式信号機というポールを製作した。

手や杖で触れ、振動で青信号になつたことを確かめられ

る。「安交通試験研究センター」(岡山市)の由利公弘さんには「記録によると振動触

知式信号機は74年までに全国に設置され、大阪府には253本あった」という。

振動式は青信号は分かるが、進む方向が分りづらい欠点があった。由利さんによると、70年代ごろから全国でスピーカーから電子音によって青信号を知らせるものが普

及し始めた。振動触知式信号機から音響式の信号機に切り替わるタイミングで、大阪府警ではポール型の形を引き継いで音響式ポールを導入したといふことだ。

これまでに音響式ポールは大阪で独自の進化を遂げた。兼崎さんによると、LEDの小さな掲示板が付いたモデルがあるという。音だけでなく掲示板に表示される色と形で信号の色を伝える。大阪府内では9か所の交差点に32本設置されている。

原電機(大阪市)の兼崎暁美さんは「岡山は点字ブロックの発祥の地なので、関係があるかもしれない」とヒントをくれた。

音響式ポールを製造する株会社の岡山支店で点字ブロックを開発した三宅精一さんという人物が67年ごろに振動触知式信号機というポールを製作した。

手や杖で触れ、振動で青信号になつたことを確かめられる。「安交通試験研究センター」(岡山市)の由利公弘さんは「記録によると振動触知式信号機は74年までに全国に設置され、大阪府には253本あった」という。

振動式は青信号は分かるが、進む方向が分りづらい欠点があった。由利さんによると、70年代ごろから全国でスピーカーから電子音によって青信号を知らせるものが普

LED表示など独自進化

大阪府高槻市に住む津田さんは、緑内障と白内障が進行し、視覚に障害を持つ。それ

まではポールの存在をほんや

り意識していただけだった

が、今では音響式ポールのあ

る道を選んで歩く。「今後も増えてほしい」と語る。

50年近く大阪の交差点を見

守りながらも、存在を意識さ

れていない音響式ポール。そ

の起源を探ると、視覚障害者の

の安全を確保する知恵の歴史

が隠れていた。まじまと眺

めるほど、道を示し続ける役割

を誇っているように見え

る。

(木村海大)